



Projekt „Zdana matura – możliwość dalszego rozwoju zawodowego i lepszej przyszłości”  
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH „MENTOR” W JAŚWILACH

### TEMATY PRAC PISEMNYCH Z HISTORII (SEMESTR III 2011-2012)

1. WOJNY ZE SZWECJĄ W XVII WIEKU PRZYCZYNA NIESZCZĘŚĆ RZECZYPOSPOLITEJ.
2. WIELCY HETMANI RZECZYPOSPOLITEJ XVII WIEKU.
3. „ RZECZYPOSPOLITA PRZEDMURZEM CHRZEŚCIJAŃSTWA” – ROZWIŃ TĘ MYŚL Z CZASÓW XVII WIEKU.
4. „ NA TROPACH BOHATERÓW TRYLOGII „ – CZY ZNAM POSTACIE HISTORYCZNE Z POWIEŚCI HENRYKA SIENKIEWICZA.
5. „VENI, VIDI, DEUS VINCIT,„–ROZWIŃ MYŚL WYRAŻONĄ PRZEZ JANA III SOBIESKIEGO
6. „ PIĘKNO WIELORAKIE” KULTURY BAROKU W POLSCE.
7. KTO I JAKI SPOSÓB – Z POLAKÓW – WALCZYŁ O NIEPODLEGŁOŚĆ STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI PÓŁNOCNEJ.
8. CZY ZGADZASZ SIĘ Z OSĄDEM PANOWANIA STANISŁAWA PONIATOWSKIEGO, KTÓRY WYPŁYWA Z WIERSZA: „NARÓD Z KRÓLEM, KRÓL Z NARODEM – JA BYM DWAKROĆ ŁOŻYŁ, ABY PONIATOWSKI SKAMIENIAŁ A SOBIESKI OŻYŁ.”
9. CZY I RZECZYPOSPOLITA MIAŁA SZANSĘ URATOWAĆ SWÓJ BYT NARODOWY?
10. LOSY LEGIONÓW POLSKICH WALCZĄCYCH W EPOCE NAPOLEOŃSKIEJ.
11. NAPOLEON BONAPARTE – FAKTY I LEGENDY Z ŻYCIA CESARZ FRANCUZÓW.

**TERMIN ODDANIA PRAC – 17 GRUDNIA 2011 ROKU**

Jaświly, 2011-09-10

**NAUCZYCIEL HISTORII**

**MGR ANDRZEJ MARIUSZ PERESZCZAKO**

*Andrzej Mariusz Pereszczako*





## ZASADY PISANIA PRAC Z HISTORII

### 1. Praca powinna mieć charakter trójdzielny:

- ✿ Wstęp
- ✿ Rozwinięcie
- ✿ Zakończenie
- ✿ Objętość pracy 3 – 4 strony wydruku komputerowego

### 2. Zawartość wstępu:

- ♣ Wytłumaczenie tematu – jak go rozumiem?
- ♣ Dlaczego zdecydowałem /łam/ się napisać pracę na ten temat?
- ♣ Czasokres obejmujący pracę – lata od... do
- ♣ Skąd czerpałem /łam/ wiadomości
- ♣ Postawienie pytań, problemów, które będą rozwiązywane w pracy

### 3. Zawartość rozwinięcia:

- ◆ Logiczny i chronologiczny układ tekstu
- ◆ Zwracać uwagę na styl i błędy ortograficzne / sprawdzać pisownię w słowniku ort. /
- ◆ Przytaczanie / dosłowne / słów autora, osoby, z którą prowadziło się wywiad itd. lub cytowanie tekstu z książki powinno być wzięte w cudzysłów
- ◆ Zdjęcia umieszczone w tekście powinny być związane z jego treścią/maksimum 2 na stronie formatu A – 4 /

### 4. Zawartość zakończenia:

- Podsumowanie rozważań prowadzonych w rozwinięciu
- Odpowiedź na pytania, problemy postawione we wstępie
- Jakie korzyści osiągnąłem / osiągnęłam / pisząc tę pracę?
- Perspektywy rozwinięcia tematu lub trudności w poszerzeniu wiadomości dla pełnego wyjaśnienia opisywanej problematyki

### 5. Pracę należy podpisać:

- 🔔 **imię, nazwisko** – na początku pracy, w lewym górnym rogu
- 🔔 **tytuł pracy** – na środku, na pierwszej stronie
- 🔔 **miejsce i datę** – u dołu, na środku
- 🔔 **pracę ponumeruj** – u dołu każdej strony, w prawym rogu